更新日:2026/11/6

新開地アートひろば附属設備一覧

附属設備の利用料は、単価×数量×区分数で算出します。

区分数は、発表（公演）を伴う利用の場合、

「本番」「ゲネプロ」「4.5時間を超えるリハーサル」を行う場合、それぞれ1区分利用

「4.5時間を超える本番」「9時間を超えるリハーサル」を行う場合、2区分利用とカウントします。

練習利用の場合、「午前」「午後」「夜間」の時間区分ごとに、1区分利用とカウントします。

※ 一部設備（カラーフィルター・アップライトピアノ）のみ、区分のカウント方法が異なります。各備考をご参照ください。

※ ホールとギャラリーで同時期に催し物が行われる場合、利用機材を制限する場合があります。
利用する機材が決まりましたら、お早めにご連絡ください。

※ ギャラリー附属設備については、現在利用方法を調整中のためご利用いただけません。
展示以外でのご利用ご希望の場合は、施設スタッフへお問合せください。

舞台設備

場所	設備品名		単位	単価（円）	備考	個数
ホール・ギャラリー共用	Aパック	平台　10枚（3尺×6尺） 箱馬　1式 パンチカーペット 1式	1式	2,500	※ホール基本舞台半間張出し分 ※テープ代別途	-
	Bパック	平台　20枚（3尺×6尺） 箱馬　1式 パンチカーペット 1式 追加幕 2枚	1式	5,000	※ホール基本舞台一間張出し分 ※テープ代別途	-
	Cパック	スモークマシンを除く 舞台設備 1式	1式	10,000	※数に限りがあります。台数は事前にご確認ください。	-

ホール・ギャラリー共用	単品	平台	1枚	150	3尺×6尺×H4寸		55枚
		箱馬・馬足	10cm	300	馬足	H3尺×W6尺	35匹
						H3尺×W3尺	6匹
					箱馬	6寸×1尺1寸×1尺7寸	80匹
		パンチカーペット	1式	2,500	黒	※テープ代別途	若干数
		バレエマット	1式	2,500	黒	1間×9m　※テープ代別途	7本
					グレー	1間×9m　※テープ代別途	5本
		緋毛氈	1枚	300	3尺×5間		1枚
		上敷（6尺巻）	1巻	300	3尺（6尺・18尺）		若干数
		パイプ椅子	1脚	70	ホール 25脚 / ギャラリー 15脚 / 4階 50脚		90脚
		長机	1脚	130	ホール 5台 / ギャラリー 5台 / 4階 15台		25台
		指揮台（譜面台付）	1式	500			1台
		譜面台	1台	90	ホールギャラリー 7台 / 1階・折り畳み式 9台		16台
		小演台	1台	140			1台
		高座用座布団	1枚	70			1枚
		姿見鏡	1台	500			4台
		表彰盆	1個	150	A3・B4　各1個		2個
		めくり台	1台	150	H5尺×W1尺4寸		1台
		ホワイトボード	1台	200			3台
		シングルハンガー	1台	無料	ハンガーラック(ハンガー付)	W 1265cm	4台
						W 845cm	2台
		追加幕	1枚	500	東西幕	H18尺×W12.6尺	4枚
					ギャラリー用	H13.3尺×W12尺　2枚 H13.3尺×W12.8尺 2枚 H13.3尺×W9尺　2枚	6枚
		スモークマシン	1台	1,500	ANTARIZ - 350、ANTARIF - 1FAZER		各1台

照明設備・機材

場所	設備品名		単位	単価（円）	備考	個数
ホール用	Aパック	スポットライト（平凸・フレネル）	1式	2,400	1kw 20台、500w 10台	-
	Bパック	スポットライト（平凸・フレネル）	1式	15,000	1kw 20台、500w 30台	-
		パーライト 64型			500w または LED260w 20台（台数内訳自由）	
		カッタースポット			650w または LED148w 10台 （絵夢ライト or ソースフォー、LED 台数内訳自由）	
		アッパー ホリゾントライト			150w 72灯1列（4灯3色×6本） （色枠4インチ 14.5cm×14.5cm）	
		ロアー ホリゾントライト			150w 60灯1列（4灯3色×5本） （色枠4インチ 14.5cm×14.5cm）	
	Cパック	スポットライト（平凸・フレネル）	1式	31,000	1kw 60台、500w 60台	-
		パーライト64型			500w または LED260w 50台（台数内訳自由）	
		カッタースポット			650w または LED148w 30台 （絵夢ライト or ソースフォー、LED 台数内訳自由）	
		アッパーホリゾントライト			150w 72灯1列（4灯3色×6本） （色枠4インチ 14.5cm×14.5cm）	
		ロアーホリゾントライト			150w 60灯1列（4灯3色×5本） （色枠4インチ 14.5cm×14.5cm）	
ギャラリー用	Dパック	スポットライト（平凸・フレネル）	1式	900	500w 12台	-
	Eパック	ロアーホリゾントライト	1式	11,000	100w 60灯1列（4灯3色×5本） （色枠4インチ 14.5cm×14.5cm）	-
		パーライト 36型			500w N×40台	
		スポットライト（平凸・フレネル）			500w 32台（平凸×12台、フレネル×20台）	

単品	ホール専用	調光卓	-	-	松村 F105 II	1台
		アッパーホリゾントライト（150w）	1式	2,000	72灯 1列（4灯3色×6本） （色枠4インチ 14.5cm×14.5cm）	1式
		ロアーホリゾントライト（150w）	1式	2,000	60灯 1列（4灯3色×5本） （色枠4インチ 14.5cm×14.5cm）	1式
		ピンスポット（700w）	1台	1,500	クセノン	2台
	ギャラリー専用	調光卓	-	-	松村 F103	1台
		ロアーホリゾントライト（100w）	1式	1,000	60灯 1列（4灯3色×5本） （色枠4インチ 14.5cm×14.5cm）	1式
	ホールギャラリー共用［移動機材］	ピンスポット（200w）	1台	1,200	LED	2台
		パーライト 64型（500w）	1台	900	N×26台、M×24台	50台
		パーライト 64型（LED260w）			カラーパーライト RGBW	20台
		パーライト 36型（500w）	1台	450	N×40台	40台
		スポットライト（1kw）	1台	450	平凸　※ホール常設	33台
					フレネル　※ホール常設	28台
		スポットライト（500w）	1台	200	平凸　※ホール常設	12台
					フレネル　※ホール常設	48台
					平凸	12台
					フレネル	20台
	ホールギャラリー共用［効果機具］	カッタースポット（650ｗ）	1台	450	ソースフォー	16台
					（ソースフォーオプション）アイリス	2個
					絵夢ライト	18台
					（絵夢ライトオプション）アイリス	6個
					（絵夢ライトオプション）カッター	6個
					（絵夢ライトオプション）センタレス	10個
					（絵夢ライトオプション）チェンジャー	6個
					（絵夢ライトオプション）カラーホイール	6個
		カッタースポット（LED148ｗ）	1台	450	カラーソーススポット（レンズチューブ付）	34台
					（オプション）アイリスシャッター	16台
		マルチストロボ（250ｗ）	1台	650		2台
		ミラーボール	1台	2,500	変速型 450φ DMX仕様	1台
		エフェクトマシン（スポット・種板・先玉含む）	1台	2,100	灯体：松村 PI-1kw スパイラル：スパイラルマット数種 ディスク：雲・雨・雪 先玉：OL-4・OL-6・OL-8	各2台
		星球	1式	2,100		1set
他	ホールギャラリー共用	カラーフィルター	1枚	720	※区分のカウントに関わらず、全紙1枚（1色）あたり	-
		バンドア（8インチ）	-	-		24枚
		バンドア（6インチ）	-	-		40枚
		自在ハンガー	-	-		10本
		トンボ	-	-		11本
		丸ベース	-	-		24個
		丸ベーススタンド	-	-		6本
		折りスタンド	-	-		6本

音響設備・機材

場所	設備品名		単位	単価（円）	備考	個数
ホール用	Aパック	メインスピーカー 4対 モニタースピーカー 1対 スピーカー用アンプ　1式 主調整卓 1台 マイクB　　2本	1式	5,000	各機材については、 下記単品の備考欄を参照ください。	-
	Bパック	メインスピーカー 4対 モニタースピーカー 2対 スピーカー用アンプ　1式 主調整卓 1台 マイクB　　2本 マイクA　　3本 再生機　　2台 エフェクター 2台	1式	10,000	各機材については、 下記単品の備考欄を参照ください。	-
	Cパック	ワイヤレスマイクを除く音響設備1式	1式	25,000	※数に限りがあります。台数は事前にご確認ください。	-

単品	ホール専用	ホール調整卓《調整室内固定型》（32ch）	-	-	YAMAHA	M7 CL-32	-
		ホール主調整卓《 可搬型 》（32ch）	1式	5,000	YAMAHA	DM7	1台
		メインスピーカー【ホール】	1台	1,000	d&b	E12、B4-SUB	2対
						D12	1式
		モニタースピーカー《 F・B 》	1台	1,000	d&b	M6	10台
					HYFAX	PR8023（スピーカに附属）	1式
		ワイヤレスマイク	1台	2,000	TOA	WM-1320（ピンマイク）	6本
						WM-1220（ハンドマイク）	2本
	ギャラリー専用	ギャラリー調整卓《 可搬型 》（16ch）	-	-	YAMAHA	MGP16X 8ch (mono)＋4ch (stereo)	1台
		メインスピーカー【ギャラリー】	1台	1,000	APOGEE	AE-4	2台
					HYFAX	PR8023（スピーカに附属）	1式
			1対	1,000	APOGEE	AE-SB（LOW）	1対
	ホール・ギャラリー共用	エフェクター	1台	1,100	YAMAHA	SPX-1000	2台
					SONY	DPS-R7	2台
		マイクA（コンデンサ型・有線）	1台	2,000	AKG	C-460B	3本
					AMCRON	PCC160（バウンダリーマイク）	3本
		マイクB（ダイナミック型・有線）	1台	1,000	SHURE	SM-58	12本
						SM-565SD	4本
						SM-57	6本
					SENNHEIZER	MD-421	8本
		マイクロホンスタンド	-	-	K&M	ST210	16本
						ST259	8本
					スギプロ	丸ベースST	10本
					AKG	ST305 丸ベタフレキ	5本
		テープレコーダーカセット型	1台	1,000	TASCAM	202MKV ダブルデッキ	1台
		テープレコーダーミニディスク型	1台	1,000	TASCAM	MD-CD1 MKIII	2台
		コンパクトディスクレコーダー	1台	1,000	TASCAM	SS-CDR1 CFカード / CD-R 録音可	2台
		コンパクトディスクプレーヤー	1台	1,000	TASCAM	CD-01U pro	2台

映写設備・機材

場所	設備品名	単位	単価（円）	備考		個数
ホール専用	高輝度ビデオプロジェクター（スクリーン含） ブルーレイ・DVDプレイヤー	1式	5,000	Panasonic	プロジェクター：PT-DZ780 プレイヤー：DMP-BDT320	各1台
ギャラリー専用	高輝度ビデオプロジェクター（スクリーン含） ブルーレイ・DVDプレイヤー	1式	5,000	Panasonic	プロジェクター：PT-DZ570 プレイヤー：DMP-BDT900	各1台
共用	汎用型ビデオプロジェクター（スクリーン含）	1式	1,000	プロジェクター： EPSON EB-530（近距離用） EH-TW400（予備） ブルーレイプレイヤー：SONY BDP-S190 モバイルスクリーン ：IZUMI-COSMO SP-100 （100インチ4：3、画面サイズ W1987 x H1490）		各1台

その他

場所	設備品名	単位	単価（円）	備考	個数
リハーサル室2 専用	アップライトピアノ	1台	1,900	YAMAHA ※区分：終日（1日単位）	1台
-	ワイヤレスマイクシステム（事務所貸出）	1台	1,050		1台
-	白黒コピー	1枚 (片面)	10		-
-	カラーコピー	1枚 (片面)	50		-
-	輪転機	1枚 (片面)	2	※用紙持込、100枚からご利用可能	-
-	FAX（市外）	1枚	100		-
-	FAX（市内）	1枚	50		-

ホール　施設利用料に含まれる設備

下記設備は、施設利用料に含まれているため附属設備の利用料は不要です。
利用方法によって、準備撤去の作業時間や人件費が必要になりますので、事前にご確認ください。

場所		設備品名	個数	常設状態	備考
ホール	舞台	常設舞台　平台（3×6尺）	42枚	常設	常設舞台（間口7間×奥行3間×高さ2尺1寸）に使用しています。 常設舞台を撤去して使用するには、 利用時間内に撤去・復帰のための作業時間、及び 増員委託または人手が必要となります。事前にお知らせ下さい。
		箱馬（0.6×1.1×1.7尺）	56匹		
		パンチカーペット（黒、1×7間）	3枚		
		袖幕（12尺×16尺）	4枚	常設	取り外し可能（要復旧）
		引き割り幕、大黒幕、ホリゾント幕	-	常設	
		客席　格納式可動席（ロールバックチェア）	144席	非常設	有無お選びください。 3段階停止操作付き（3段 54席 / 5段 90席 / 8段 144席）
		スタッキングチェア	88席	非常設	※ 客席としてのみ使用可
	照明	調光卓　調光装置	-	常設	常設撤去不可
		ダウンライト			
		作業灯			
	音響	プロセニアムスピーカー（d&bE12-D）	-	常設	常設撤去時、利用時間内に撤去・復帰のための作業時間および 増員委託、または人手が必要となります。
		モニタースピーカー（d&bM6×2）			
		エアモニターシステム（楽屋及びロビー）			常設撤去不可
		カゲアナウンスシステム			
		ブザーシステム			
	その他	ホワイエ 受付用机	1台	常設	配置を移動させての利用可能。場所はホワイエ内に限ります。 催事終了後、元の場所へ原状復帰をお願いします。
		ホワイエ 受付用パイプ椅子	2脚		
		ホワイエ 棚	3台		
		ホワイエ 机	2台		
		楽屋	3室	常設	楽屋1（定員12名）、楽屋2（定員5名）、楽屋3（定員7名） モニター、鏡、丸椅子、ハンガーラック、給湯ポット、冷蔵庫有り