



南野詩恵『今、何かを**着**ているみなさんへ』

開催期間：2025年6月14日(土)～6月29日(日) ※火曜休館

2025年6月のニューあそび場の創造は、南野詩恵が会場に滞在し、衣裳づくりを楽しむファクトリー（公開制作・展示）と、参加者自らの手で作った衣裳を着てランウェイを歩くファッションショーを開催します。南野は京都を拠点に活動する舞台芸術団体「お寿司」を立ち上げた劇作家、演出家、衣裳作家です。衣裳が“道具”ではなく、表現手段として重要な役割を果たす、ファッションに特化した演劇作品を生み出してきました。今回、南野が当館のシルクスクリーン工房と出会い、テキスタイル生地から衣裳を制作します。

“今、何かを着ているみなさんへ

着るものをデザインして一緒にファッションショーをしませんか？

今日、服、間違えた！というあの感覚を、あそんでみましょう”

毎日服を着るなかで、誰しもが感じたことのある心の機微を、南野とともにあそび心をもって楽しむ場へ、ぜひお越しください。

【本企画の見どころ】

●テキスタイル生地づくりからはじまる南野の衣裳づくり

まっさらな生地に南野のデザインをシルクスクリーンで印刷し、オリジナルのテキスタイル生地づくりから衣裳制作を行います。

●普段は表に出ない、衣裳づくりの過程を体感できる2週間

完成した衣裳だけでなく、生地に色柄を“刷る”、“裁つ”、“縫う”ことで、布から服が作られる過程を、公開制作でご覧いただけます。

●おとな子どもも！つくることから発表まで

日ごろ“着る”だけの服を、参加者が自らの手で作ったり、そしてファッションショーでお披露目する、創作を丸ごと楽しめる体験企画。音楽やパフォーマンスも加わる南野演出のファッションショーは必見です。



主催・お問い合わせ 新開地アートひろば [指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団]

〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14

TEL：078-512-5500 FAX：078-512-5356 (担当：橋本・岸本・大和)

【開催概要】

●ファクトリー(公開制作・展示)「ふくふくファクトリー」

日 時：2025年6月14日(土)～6月27日(金) 11:00～18:00

※最終日は15:00まで ※火曜休館

会 場：新開地アートひろば B1・ギャラリー

入場料：無料(予約不要) ★オリジナル生地の販売あり



●ファッションショー「わらわばわらえわらわはわられるいわれはないわい」

刷って、仕立てて、ファッションショー！ひとつとして同じものはない。出来たて衣裳をお披露目！

日 時：2025年6月28日(土)15:00～／29日(日)15:00～

会 場：新開地アートひろば B1・ギャラリー

観覧料：500円(プレゼント付き)

*受付・開場は開演の30分前予定。座席は限りがあるため立ち見となる場合がございます。

●服づくりワークショップ&ファッションショー出演者募集

ふくふくファクトリーで自分の衣裳をつくり、ファッションショーのランウェイを歩こう！

日 時：服づくり：6/14(土)、6/15(日)、6/18(水)、6/21(土)、6/22(日)、6/25(水)

ファッションショー：6/28(土)、6/29(日)

会 場：新開地アートひろば B1・ギャラリー

参加費：1,500円～(使用する生地長さにより、料金は変わります。)

対 象：興味のある方(小学校低学年までは保護者同伴)

定 員：服づくり各回4名

【協働アーティスト】



©manami tanaka

南野詩恵（みなみのしえ）

1986年大阪府出身、京都府在住。劇作家・演出家・衣裳作家。これまでに市原佐都子/Q、康本雅子作品、高橋匡太作品などさまざまなジャンルの舞台衣裳を製作。2016年、舞台芸術団体「お寿司」を立ち上げる。作・演出・衣裳を南野が担当し、生地と文字を媒体として、演者の内外からアプローチを試みる。ホームページ:<https://osushie.com/>

【参加アーティスト（ファッションショー）】



サウンドデザイン：荒木 優光（あらか まさみつ）

1981年山形県生まれ、京都拠点。アーティスト、音楽家、サウンドデザイナー。音楽を活動の主体としながらもその周縁に立つことを起点として、聴くことの創造性をユーモラスに追求し文脈や効用の再考を促す。独自の解釈とプロセスによって、シアターピースやインスタレーション、パフォーマンス、音源など多岐にわたる形態で発表している。音楽グループNEW MANUKEのメンバーとしても活動。



パフォーマー：花本ゆか（はなもとゆか×マツキモエ）

広島県出身。3歳よりクラシックバレエを始め、その後グラハムテクニックやキャラクターダンスを学ぶ。2004年京都造形芸術大学映像・舞台芸術学科に入学。2005～2017年カンパニーKIKIKIKIKIKIに所属。やなぎみわの映像作品や金粉ショーのほか、劇団ヨーロッパ企画、市原佐都子/Q、荒木優光など演劇・パフォーマンス作品にも出演。2008年以降はダンスユニット「はなもとゆか×マツキモエ」として京都を拠点に定期的に自主公演を行う。スポーツジムやピラティススタジオにてインストラクターとしても活動中。

チラシデザイン：STUDIO TOOZA Inc.

写真撮影：松本成弘

協力：Artist in Residence KOBE (AiRK)

【シルクスクリーン（スクリーンプリント）とは】

版画技法の一種で、孔（あな）の開いたところからインクを刷り落とす印刷技法（孔版印刷）。水と空気以外には印刷可能であるといわれるほど汎用性が高く、私たちの身近なところでは、Tシャツなどの衣料品、工業製品の電子基板など、さまざまな分野で活用されています。



主催・お問い合わせ 新開地アートひろば [指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団]

〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14

TEL：078-512-5500 FAX：078-512-5356（担当：橋本・岸本・大和）