

新開地アートひろば附属設備一覧【2027年5月1日以降 新料金版】

附属設備の利用料は、単価×数量×区分数で算出します。
 区分数は、発表（公演）を伴うホールの利用の場合、
 「本番」「ゲネプロ」「4.5時間を超えるリハーサル」を行う場合、それぞれ1区分利用
 「4.5時間を超える本番」「9時間を超えるリハーサル」を行う場合、2区分利用とカウントします。
 練習利用の場合、「午前」「午後」「夜間」の時間区分ごとに、1区分利用とカウントします。
 ※ 一部設備（カラーフィルター・アップライトピアノ）のみ、区分のカウント方法が異なります。各備考をご参照ください。

- ※ ホールとギャラリーで同時期に催し物が行われる場合、利用機材を制限する場合があります。
 利用する機材が決まりましたら、お早めにご連絡ください。
- ※ ギャラリー附属設備については、現在利用方法を調整中のためご利用いただけません。
 展示以外でのご利用ご希望の場合は、施設スタッフへお問合せください。

舞台設備

場所	設備品名	単位	単価 (円)	備考	個数
ホール・ギャラリー共用	Aバック 平台 10枚 (3尺×6尺) 箱馬 1式 パンチカーペット 1式	1式	3,000	※ホール基本舞台半間張出し分 ※テープ代別途	-
	Bバック 平台 20枚 (3尺×6尺) 箱馬 1式 パンチカーペット 1式 追加幕 2枚	1式	6,000	※ホール基本舞台一間張出し分 ※テープ代別途	-
	Cバック スモークマシンを除く 舞台設備 1式	1式	12,000	※数に限りがあります。台数は事前にご確認ください。	-

ホール・ギャラリー共用	単品	平台	1枚	180	3尺×6尺×H4寸	55枚		
		箱馬・馬足	10cm	350	馬足	H3尺×W6尺	35匹	
					箱馬	H3尺×W3尺	6匹	
						箱馬	6寸×1尺1寸×1尺7寸	80匹
		パンチカーペット	1式	3,000	黒 ※テープ代別途	若干数		
		バレエマット	1式	3,000	黒	1間×9m ※テープ代別途	7本	
					グレー		5本	
		緋毛氈	1枚	350	3尺×5間	1枚		
		上敷 (6尺巻)	1巻	350	3尺 (6尺・18尺)	若干数		
		パイプ椅子	1脚	90	ホール 25脚 / ギャラリー 15脚 / 4階 50脚	90脚		
		長机	1脚	150	ホール 5台 / ギャラリー 5台 / 4階 15台	25台		
		指揮台 (譜面台付)	1式	600		1台		
		譜面台	1台	110	ホールギャラリー 7台 / 1階・折り畳み式 9台	16台		
		小演台	1台	170		1台		
		高座用座布団	1枚	90		1枚		
		姿見鏡	1台	600		4台		
		表彰盆	1個	180	A3・B4 各1個	2個		
		めくり台	1台	180	H5尺×W1尺4寸	1台		
		ホワイトボード	1台	250		3台		
		シングルハンガー	1台	無料	ハンガーラック (ハンガー付)	W 1265cm	4台	
	W 845cm				2台			
追加幕	1枚	600	東西幕	H18尺×W12.6尺	4枚			
			ギャラリー用	H13.3尺×W12尺	2枚			
				H13.3尺×W12.8尺	2枚			
	H13.3尺×W9尺	2枚						
スモークマシン	1台	1,800	ANTARIZ - 350、ANTARIF - 1FAZER	各1台				

照明設備・機材

場所	設備品名	単位	単価 (円)	備考	個数		
ホール用	Aパック	スポットライト (平凸・フレネル)	1式	2,800	1kw 20台、500w 10台	-	
	Bパック	スポットライト (平凸・フレネル)	1式	18,000	1kw 20台、500w 30台	-	
		パーライト 64型			500w または LED260w 20台 (台数内訳自由)		
		カッタースポット			650w または LED148w 10台 (絵夢ライト or ソースフォー、LED 台数内訳自由)		
		アッパー ホリゾントライト			150w 72灯1列 (4灯3色×6本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)		
		ローア ホリゾントライト			150w 60灯1列 (4灯3色×5本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)		
	Cパック	スポットライト (平凸・フレネル)	1式	37,000	1kw 60台、500w 60台	-	
		パーライト64型			500w または LED260w 50台 (台数内訳自由)		
		カッタースポット			650w または LED148w 30台 (絵夢ライト or ソースフォー、LED 台数内訳自由)		
		アッパーホリゾントライト			150w 72灯1列 (4灯3色×6本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)		
		ローアホリゾントライト			150w 60灯1列 (4灯3色×5本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)		
	ギャラリー用	D パック	スポットライト (平凸・フレネル)	1式	1,100	500w 12台	-
		Eパック	ローアホリゾントライト	1式	13,000	100w 60灯1列 (4灯3色×5本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)	-
			パーライト 36型			500w N×40台	
			スポットライト (平凸・フレネル)			500w 32台 (平凸×12台、フレネル×20台)	

単品	ホール専用	調光卓	-	-	松村 F105 II	1台				
		アッパーホリゾントライト (150w)	1式	2,400	72灯 1列 (4灯3色×6本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)	1式				
		ローアホリゾントライト (150w)	1式	2,400	60灯 1列 (4灯3色×5本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)	1式				
		ピンスポット (700w)	1台	1,800	クセノン	2台				
	ギャラリー専用	調光卓	-	-	松村 F103	1台				
		ローアホリゾントライト (100w)	1式	1,200	60灯 1列 (4灯3色×5本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)	1式				
	ホール ギャラリー 共用 [移動機材]	ホール ギャラリー 共用	ピンスポット (200w)	1台	1,400	LED	2台			
			パーライト 64型 (500w)	1台	1,100	N×26台、M×24台	50台			
			パーライト 64型 (LED260w)			カラーパーライト RGBW	20台			
			パーライト 36型 (500w)			N×40台	40台			
		ホール ギャラリー 共用 [効果機具]	ホール ギャラリー 共用	スポットライト (1kw)	1台	550	平凸 ※ホール常設 フレネル ※ホール常設	33台 28台		
				ホール ギャラリー 共用	スポットライト (500w)	1台	250	平凸 ※ホール常設 フレネル ※ホール常設	12台 48台	
			ホール ギャラリー 共用		ホール ギャラリー 共用	1台	550	ソースフォー	16台	
								(ソースフォーオプション) アイリス	2個	
								絵夢ライト	18台	
				(絵夢ライトオプション) アイリス				6個		
	(絵夢ライトオプション) カッター	6個								
	(絵夢ライトオプション) センタレス	10個								
	(絵夢ライトオプション) チェンジャー	6個								
	(絵夢ライトオプション) カラーホイール	6個								
	ホール ギャラリー 共用 [効果機具]	ホール ギャラリー 共用	カッタースポット (LED148w)	1台	550	カラーソーススポット (レンズチューブ付) (オプション) アイリスシャッター	34台 16台			
			マルチストロボ (250w)	1台	750		2台			
	他	ホール ギャラリー 共用	ミラーボール	1台	3,000	変速型 450φ DMX仕様	1台			
ホール ギャラリー 共用			ホール ギャラリー 共用	1台	2,500	エフェクトマシン (スポット・種板・先玉含む)	灯体 松村 PI-1kw スパイラル スパイラルマット数種 ディスク 雲・雨・雪 先玉 OL-4・OL-6・OL-8	各2台		
						星球	1式	2,500		1set
						カラーフィルター	1枚	850	※区分のカウントに関わらず、全紙1枚 (1色) あたり	-
						バンドア (8インチ)	-	-		24枚
バンドア (6インチ)			-	-		40枚				
自在ハンガー			-	-		10本				
トンボ			-	-		11本				
丸ベース			-	-		24個				
丸ベーススタンド			-	-		6本				
折りスタンド	-	-		6本						

音響設備・機材

場所	設備品名	単位	単価 (円)	備考	個数	
ホール用	Aバック	メインスピーカー (ステージスピーカー) 4対	1式	6,000	各機材については、 下記単品の備考欄を参照ください。	-
		モニタースピーカー (効果用スピーカー) 1対				
		スピーカー用アンプ 1式				
		主調整卓 1台				
		マイクB 2本				
	Bバック	メインスピーカー (ステージスピーカー) 4対	1式	12,000		
		モニタースピーカー (効果用スピーカー) 2対				
		スピーカー用アンプ 1式				
		主調整卓 1台				
		マイクB 2本				
		マイクA 3本				
	再生機 2台					
エフェクター 2台						
Cバック	ワイヤレスマイクを除く音響設備1式	1式	30,000	※数に限りがあります。台数は事前にご確認ください。	-	

単品	ホール専用	ホール調整卓《調整室内固定型》(32ch)	-	-	YAMAHA M7 CL-32	-
		ホール主調整卓《可搬型》(32ch)	1式	6,000	SOUNDCRAFT GB8 32ch (mono) + 4ch (stereo)	1台
		メインスピーカー【ホール】	1台	1,200	d&b E12、B4-SUB D12	2対 1式
		モニタースピーカー《F・B》	1台	1,200	d&b M6 HYFAX PR8023 (スピーカに附属)	10台 1式
		ワイヤレスマイク	1台	2,400	TOA WM-1320 (ピンマイク) WM-1220 (ハンドマイク)	6本 2本
	ギャラリ専用	ギャラリー調整卓《可搬型》(16ch)	-	-	YAMAHA MGP16X 8ch (mono) + 4ch (stereo)	1台
		メインスピーカー【ギャラリー】	1台	1,200	APOGEE AE-4 HYFAX PR8023 (スピーカに附属)	2台 1式
	ホール・ギャラリー共用	エフェクター	1台	1,300	YAMAHA SPX-1000	2台
					SONY DPS-R7	2台
		マイクA (コンデンサ型・有線)	1台	2,400	AKG C-460B	3本
					AMCRON PCC160 (パウンダリーマイク)	3本
		マイクB (ダイナミック型・有線)	1台	1,200	SHURE SM-58	12本
					SM-565SD	4本
					SM-57	6本
					SENNHEIZER MD-421	8本
		マイクロホンスタンド	-	-	K&M ST210	16本
					ST259	8本
					スギプロ 丸ベースST	10本
		AKG ST305 丸ベタフレキ	5本			
		テープレコーダー-カセット型	1台	1,200	TASCAM 202MKV ダブルデッキ	1台
	テープレコーダー-ミニディスク型	1台	1,200	TASCAM MD-CD1 MKIII	2台	
	コンパクトディスクレコーダー	1台	1,200	TASCAM SS-CDR1 CFカード / CD-R 録音可	2台	
	コンパクトディスクプレーヤー	1台	1,200	TASCAM CD-01U pro	2台	

映写設備・機材

場所	設備品名	単位	単価 (円)	備考	個数
ホール専用	高輝度ビデオプロジェクター (スクリーン含) ブルーレイ・DVDプレーヤー	1式	6,000	Panasonic プロジェクター：PT-DZ780 プレーヤー：DMP-BDT320	各1台
ギャラリ専用	高輝度ビデオプロジェクター (スクリーン含) ブルーレイ・DVDプレーヤー	1式	6,000	Panasonic プロジェクター：PT-DZ570 プレーヤー：DMP-BDT900	各1台
共用	汎用型ビデオプロジェクター (スクリーン含)	1式	1,200	プロジェクター：EPSON EB-530 (近距離用) EH-TW400 (予備) ブルーレイプレーヤー：SONY BDP-S190 モバイルスクリーン：IZUMI-COSMO SP-100 (100インチ4：3、画面サイズ W1987 x H1490)	各1台

その他

場所	設備品名	単位	単価 (円)	備考	個数
リハーサル室2 専用	アップライトピアノ	1台	2,200	YAMAHA ※区分：終日 (1日単位)	1台
-	ワイヤレスマイクシステム (事務所貸出)	1台	1,200		1台
-	白黒コピー	1枚 (片面)	10		-
-	カラーコピー	1枚 (片面)	50		-
-	輪転機	1枚 (片面)	2	※用紙持込、100枚からご利用可能	-
-	FAX (市外)	1枚	100		-
-	FAX (市内)	1枚	50		-

ホール 施設利用料に含まれる設備

下記設備は、施設利用料に含まれているため附属設備の利用料は不要です。

利用方法によって、準備撤去の作業時間や人件費が必要になりますので、事前にご確認ください。

場所	設備品名	個数	常設状態	備考	
ホ ー ル	常設舞台 平台 (3×6尺)	42枚	常設	常設舞台 (間口7間×奥行3間×高さ2尺1寸) に使用しています。 常設舞台を撤去して使用するには、 利用時間内に撤去・復帰のための作業時間、及び 増員委託または人手が必要となります。事前にお知らせ下さい。	
	箱馬 (0.6×1.1×1.7尺)	56匹			
	パンチカーペット (黒、1×7間)	3枚			
	袖幕 (12尺×16尺)	4枚	常設	取り外し可能 (要復旧)	
	引き割り幕、大黒幕、ホリゾント幕	-	常設		
	客席 格納式可動席 (ロールバックチェア)	144席	非常設	有無お選びください。 3段階停止操作付き (3段 54席 / 5段 90席 / 8段 144席)	
	スタッキングチェア	88席	非常設	※ 客席としてのみ使用可	
	照明	調光卓 調光装置	-	常設	常設撤去不可
		ダウンライト			
		作業灯			
	音響	プロセニアムスピーカー (d&bE12-D)	-	常設	常設撤去時、利用時間内に撤去・復帰のための作業時間および 増員委託、または人手が必要となります。
		モニタースピーカー (d&bM6×2)			
		エアモニターシステム (楽屋及びロビー)			常設撤去不可
		カガアナウンスシステム			
		プザーシステム			
	その他	ホワイエ 受付用机	1台	常設	配置を移動させての利用可能。場所はホワイエ内に限ります。 催事終了後、元の場所へ原状復帰をお願いします。
		ホワイエ 受付用パイプ椅子	2脚		
		ホワイエ 棚	3台		
		ホワイエ 机	2台		
		楽屋	3室	常設	楽屋1 (定員12名)、楽屋2 (定員5名)、楽屋3 (定員7名) モニター、鏡、丸椅子、ハンガーラック、給湯ボット、冷蔵庫有り