2026 年 10 月 26 日（月）18:00 情報公開

PRESS RELEASE　プレスリリース

新開地アートひろば

新開地アートひろば　自主事業企画「ニューあそび場の創造」 vol.19

「建築と舞台芸術」



建築家ユニット dot architects による建築的思考をもとに設計された舞台装置をプラットフォームとし、複数の団体が創作・上演を行います。建築には、用途や機能があらかじめ定められた空間としての側面があります。本企画では、そこに残された余白に着目し、上演という行為によって、空間の意味や使われ方がどのように変化するのかを探ります。

新開地アートひろば（神戸市兵庫区、指定管理者：公益財団法人神戸市民文化振興財団、館長・片山昌俊、アドバイザー・芹沢高志）では、2026 年 11 月 22 日（日）～2 月 7 日（日）まで、「ニューあそび場の創造 vol.19『建築と舞台芸術』」を開催します。

「ニューあそび場の創造」とは

新開地アートひろばを「あそび場」と捉え、さまざまなジャンルのアーティストと協働しながら、「あそべる作品」や「あそべる空間」を生み出していくシリーズ企画です。
第 19 回目となる今回は、dot architects が設計した舞台装置をひとつのプラットフォームとして、複数の舞台芸術団体がそれぞれの作品を創作・上演します。

建築と舞台芸術、その交差から生まれるもの

建築は、土地や歴史、身体、社会との関係のなかでつくられる一方、完成した空間には「何をする場所なのか」という用途や機能が与えられます。本企画では、ひとつの舞台装置を異なるアーティストが使うことで、その空間がどのように読み替えられ、新たな表現や出来事が生まれるのかを探ります。同じ場所、同じ舞台装置でも、そこに立つ人や行われる上演によって、身体の見え方や人との距離、空間の感じ方は変化します。建築と舞台芸術を交差させることで、劇場という場所に潜む新たな可能性をひらきます。

主催・お問い合わせ　新開地アートひろば［指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団］
〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14　TEL：078-512-5500　FAX：078-512-5356（担当：山本・竹下）

2026 年 10 月 26 日（月）18:00 情報公開
PRESS RELEASE　プレスリリース

新開地アートひろば

〈開催概要〉

ニューあそび場の創造　vol.19「建築と舞台芸術」

開催期間：2026 年 11 月 22 日（日）～2 月 7 日（日）

参加アーティスト：
dot architects、Co.SCOoPP、いいむろなおきマイムカンパニー、男肉 du Soleil、髙瑞貴、二階堂和美、漂流詩、REFUGIA

会場：新開地アートひろば　2F・ホール　ほか
公式ホームページ： https://s-ah.jp
デザイン：遠藤リョウノスケ
主催：新開地アートひろば（指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団）

▼連続ワークショップ「劇場を詠む」アーティスト：漂流詩
日　　時：11 月 22 日(日)18:30～｜12 月 18 日(金)18:30～｜1 月 29 日（金）18：30～

▼体験ワークショップ「ハーネスでぶら下がってみよう！」アーティスト：Co.SCOoPP
日　　時：1 月 30 日(土)15:30～／17:00～｜31 日(日) 10:30～／12:00～

▼パフォーマンス「まちなかサバイバル！」アーティスト：Co.SCOoPP
日　　時：1 月 31 日（日）15:00～

▼トーク「「建築と舞台芸術」のための舞台美術」アーティスト：家成俊勝（dot architects）、他
日　　時：1 月 31 日（日）16:00～

▼ダンスワークショップ「裏の身体から」アーティスト：髙瑞貴
日　　時：2 月 3 日(水)19:00～

▼公演「建築と舞台芸術」
出　　演：
いいむろなおきマイムカンパニー、男肉 du Soleil、髙瑞貴、二階堂和美、漂流詩、REFUGIA
日　　時：
2 月 6 日(土)A プログラム 14:00～／B プログラム 18:00～
2 月 7 日(日) A プログラム 11:00～／B プログラム 15:00～

主催・お問い合わせ　新開地アートひろば［指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団］
〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14　TEL：078-512-5500　FAX：078-512-5356（担当：山本・竹下）

2026 年 10 月 26 日（月）18:00 情報公開
PRESS RELEASE　プレスリリース

新開地アートひろば

〈イベント詳細〉

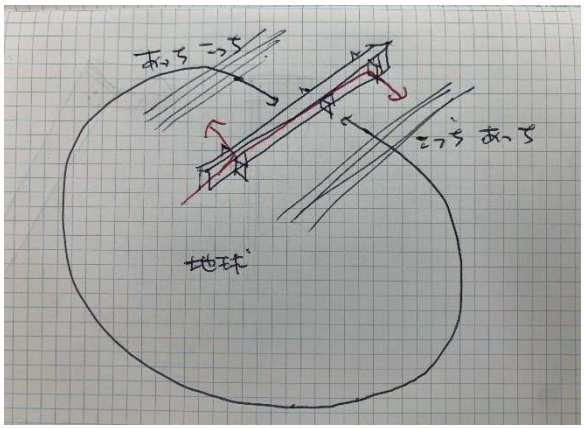
【オープニングプログラム】

パフォーマンス「まちなかサバイバル！」
アーティスト：Co.SCOoPP
日　　時：1 月 31 日（日）15:00〜
会　　場：新開地アートひろば　1F・1room
料　　金：無料
演　　出：安本亜佐美
出　　演：板倉佳奈美、大歳芽里、長野里音
音　　楽：藤沢祥衣



近年稀にみる事件だらけの現代を必死に生き抜くサバイバルな私たち。
そんな私たちを代表して白い毛だらけの不思議な生き物たちが館内をあっちへうろうろ、こっちへあたふた踊ります。どっちへ行ったら正解なのか？
コミカルでスリリングな大人も子どもも楽しめる空中↑↑↑パフォーマンス！

トーク「「建築と舞台芸術」のための舞台美術」
アーティスト：家成俊勝（dot architects）、他
日　　時：1 月 31 日（日）16:00〜
会　　場：新開地アートひろば　2F・ホール
料　　金：無料



2 月 6 日（土）・7 日（日）に 2F ホールで開催される公演で使用する舞台美術をお披露目します。あわせて、本企画の建築プランを手がける dot architects の家成俊勝さんから、プランのコンセプトや見どころについてお話しいただきます。

また、会場では dot architects が改修を手がけた神戸市北区大沢町のワイナリー「ドメーヌ他火（Domaine Tabi）」のワインをお楽しみいただけます。建物を活かし、人の営みとともに場所をつくり続ける「ドメーヌ他火」の取り組みもあわせてご紹介します。

主催・お問い合わせ　新開地アートひろば［指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団］
〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14　TEL：078-512-5500　FAX：078-512-5356（担当：山本・竹下）

新開地アートひろば

【ワークショッププログラム】

体験ワークショップ「ハーネスでぶら下がってみよう！」



アーティスト：Co.SCOoPP
日　　時：1 月 30 日（土）15:30～／17:00～
　　1 月 31 日（日） 10:30～／12:00～
※各回 20～30 分程度
会　　場：新開地アートひろば　B1・ギャラリー
料　　金：500 円
対　　象：小学生以上（体の小さい方はパーカーなどの厚手の上着をお持ちください。）
定　　員：各回 8 名

ハーネス（胴ベルト）を着用して、ロープにぶら下がって空中に浮いてみましょう。壁に真横に立ってみたり、忍者みたいに走ったり。ブランコみたいに揺れても OK！

連続ワークショップ「劇場を詠む」



アーティスト：漂流詩
日　　時：11 月 22 日（日）18:30～
　　12 月 18 日（金）18:30～
　　1 月 29 日（金）18:30～
会　　場：新開地アートひろば　2F・ホール
料　　金：各回 500 円｜通し 1,000 円
対　　象：中学生以上
定　　員：各回 10 名程度

劇場という空間を散策するように漂流詩の 2 人と歩き回ってみませんか？其々がそこで見たこと聞いたこと感じたことを言葉にしたり踊りにします。「劇場」での時間を重ね共有することで、その感じ方の変化を味わいます。

ダンスワークショップ「裏の身体から」



アーティスト：髙瑞貴
日　　時：2 月 3 日（水）19:00～
会　　場：新開地アートひろば　リハーサル室 2
料　　金：1,500 円　　対　　象：中学生以上
定　　員：15 名程度

表裏一体。あえて裏を大切にすると見えるもの。生まれること。

主催・お問い合わせ　新開地アートひろば［指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団］
〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14　TEL：078-512-5500　FAX：078-512-5356（担当：山本・竹下）

2026 年 10 月 26 日（月）18:00 情報公開

PRESS RELEASE　プレスリリース

新開地アートひろば

【公演プログラム】

「建築と舞台芸術」



建築家ユニット dot architects による建築的思考をもとに設計された舞台装置をプラットフォームとし、複数の団体が創作・上演を行います。建築は本来、土地や歴史、身体、社会との関係のなかで造られる総合的な営みですが、空間には用途や機能があらかじめ定められるという側面もあります。本企画では、そのような空間の固定的なあり方を前提としつつも、上演という行為を通して空間の意味や使われ方がどのように変化し得るのかを探ります。

日　　時：
2 月 6 日（土）｜A プログラム 14:00～／B プログラム 18:00～
2 月 7 日（日）｜A プログラム 11:00～／B プログラム 15:00～
※開演の 45 分前受付開始・30 分前開場
※上演時間は各回 100 分予定
※会場の構造および演出の都合上、座席によってはパフォーマンスが見えにくい、または見えない場合がございます
※未就学児のご入場はご遠慮ください
会　　場：新開地アートひろば　2F・ホール
出　　演：
A プログラム｜いいむろなおきマイムカンパニー／男肉 du Soleil／REFUGIA
B プログラム｜髙瑞貴／二階堂和美／漂流詩

【チケット料金・お申込み】
■ 全席自由席・入場整理番号付き
■ 料金：
大人　前売 3,500 円／当日 4,000 円
A・B プログラム通し券(※)　前売 6,000 円 ／当日 7,000 円
高校生以下 前売当日共 1,000 円 ※要証明書
※A・B プログラム通し券=同日のプログラムにて適用可能。
　別日でのご来場の場合は、各プログラムチケットをお買い求めください。

主催・お問い合わせ　新開地アートひろば［指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団］
〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14　TEL：078-512-5500　FAX：078-512-5356（担当：山本・竹下）

■ チケット販売開始日：2026 年 11 月 21 日(土)12:00〜
■ 申込方法：
WEB　こりっちチケット！v2（https://s-ah.corich.co/s-ah-202702/common）
TEL　078-512-5500※
窓口購入　新開地アートひろば※
※受付時間　10:00〜21:30／毎週火曜・年末年始休館日あり
・公演当日のご入場順は、「事前精算券」→「当日精算券」となります。

舞台監督：綿中駿介｜照明：幸野英哲（PAC West Inc.）｜音響：和田真也｜記録撮影：岩本順平

〈参加アーティスト〉

【dot architects】（どっと・あーきてくつ）



家成俊勝、赤代武志により、2004 年共同設立。大阪・北加賀屋にて、分野にとらわれない人びとや組織が集まる「もうひとつの社会を実践するための協働スタジオ」コーポ北加賀屋を拠点に活動。設計、施工のプロセスにおいて専門家・非専門家に関わらずさまざまな人との協働を実践している。設計だけに留まらず、現場施工、リサーチプロジェクト、アートプロジェクトなどさまざまな企画にも関わる。

【家成俊勝】（いえなり・としかつ）



1974 年兵庫県生まれ。建築家。京都芸術大学教授。宮本佳明建築設計事務所居候を経て、2004 年 dot architects を設立。アート、オルタナティブメディア、建築、地域研究、NPO などが集まるコーポ北加賀屋を拠点に活動。代表作は Umaki Camp（2013、小豆島）、千鳥文化（2017、大阪）など。第 15 回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展（2016）にて審査員特別表彰を受賞（日本館出展作家）。第 1 回 JIA 東北建築大賞 2020。第 2 回小嶋一浩賞受賞。第 18 回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展（2023）出展。

主催・お問い合わせ　新開地アートひろば［指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団］
〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14　TEL：078-512-5500　FAX：078-512-5356（担当：山本・竹下）

2026 年 10 月 26 日（月）18:00 情報公開

PRESS RELEASE　プレスリリース

新開地アートひろば

【Co.SCOoPP】（かんぱにー・すこーぷ）



Searching（探求する）COntemporary（現代の）of Physical Performance（身体表現）というコンセプトの元、従来のエンターテイメント性の高いサーカスから、幅広いジャンルを取り入れ、より自由で実験的な現代サーカス作品を発表している。主に 2019 年アウトリーチ project『Vertical dance @ KAGANHOTEL』、2021 年『Cover your mouth』（SAI DANCE 審査員賞受賞、エストニア公演）など。

【男肉 du Soleil】（おにく・ど・それいゆ）



2005 年近畿大学在学中に「男肉 du Soleil」を結成。
以後、関西を中心に J-POP、ヒップホップ、レゲエ、漫画、アニメ、ゲームなど、様々なポップカルチャーの知識を確信犯的に悪用する方法論のもと、唯一無二のダンスパフォーマンスを繰り広げている。
近年の作品に、選挙ダンスコメディ「僕らの小宇宙選挙（2024 年）」、見るだけで投資がわかる HIPHOP ミュージカル「サバイバルヘッズ（2023 年）」などがある。

【いいむろなおきマイムカンパニー】



自称・関西最強のマイム集団。マイムを中心とした[言葉を使わない表現手法]で作品創作・上演を行うため、マイム俳優いいむろなおきが率いる集団として 2002 年に結成。
いいむろと共に同じシステムでマイムのトレーニングを続ける俳優陣と共に、日本では数少ない「集団マイム劇の創作・上演を続けるカンパニー」として関西を拠点に国内外で幅広く活動中。

【髙瑞貴】（たか・みずき）



身体表現と瞬間芸術を探求。
舞台を主に活動する。
ソロを中心に各地を巡演。
堀之内真平と ROOT Project を協働。
様々な土地や空間で創作や上演を志す。
新開地アートひろばを訪れるのは約 6 年ぶり。
https://www.mizukitaka.com

主催・お問い合わせ　新開地アートひろば［指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団］
〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14　TEL：078-512-5500　FAX：078-512-5356（担当：山本・竹下）

2026 年 10 月 26 日（月）18:00 情報公開

PRESS RELEASE　プレスリリース

新開地アートひろば

【二階堂和美】（にかいどう・かずみ）



変幻自在な歌声であらゆる感情・情景を表出させる唯一無二のシンガーソングライター。1999 年のデビュー以来ジャンルレスに活動、現在は広島で仏教寺院の住職をしながらも、多くのミュージシャンからの支持を得て音楽を続けている。スタジオジブリ映画『かぐや姫の物語』では主題歌「いのちの記憶」を作詞・作曲・歌唱。最新作は原田郁子の共同プロデュースで制作されたアルバム『潮汐』。本公演は近作を支えるピアノ黒瀬みどりとのデュオで出演。http://www.nikaidokazumi.net

【漂流詩】（ひょうりゅうし）



漂流詩（ひょうりゅうし）とは、ダンサーの升田学とエメスズキが、その「場」で知覚することを「振舞」と「発語」に変換して漂流するように対話していく表現体。2019 年活動開始。2022 年、歌人達と 「エミューの会」を立ち上げ、動物園、海岸、本屋などさまざまな場で「吟行」の一部としてパフォーマンスを継続している。観光地（金沢、奈良など）でも上演を重ねるなど、あらゆる場を「詠む」ということに取り組んでいる。
https://linktr.ee/hyoryushi

【REFUGIA】（れふゅーじあ）



撮影：脇田友

2023 年に京都で結成された企画レーベル。
「舞台」と「客席」という固定化されつつある公演形態にとらわれない、新しい演劇の可能性を実験している。レクチャーパフォーマンスやシアターゲームの形式を用いて観客を巻き込む「集会型演劇」の実践や、架空のバラエティの収録現場を上演する『明日のバラエティ』など即興性の高い作品に加え、近年では、ボーリングの身体動作と戯曲の言葉が呼応しつつ展開される短編作品『BORING ALONE』を上演。

主催・お問い合わせ　新開地アートひろば［指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団］
〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14　TEL：078-512-5500　FAX：078-512-5356（担当：山本・竹下）

新開地アートひろば

〈本企画をお楽しみいただくにあたって〉

本企画では、dot architects と新開地アートひろばとの協議を重ねて設計した舞台装置を、ジャンルを越えた複数のアーティストが共有し、上演のプラットフォームとしています。建築家からアーティストへ投げかけられた挑戦ともいえる空間の条件に対し、アーティストたちがどのように応答し、作品を立ち上げていくのか。その試行錯誤も、本企画の大きな見どころです。こうした建築と舞台芸術の実験的な取り組みの特性上、座席によってはパフォーマンスが見えにくい、または見えない場合がございます。あらかじめご了承いただくとともに、建築と身体、空間と表現が交差することで生まれる、本企画ならではの鑑賞体験としてお楽しみいただければ幸いです。

〈新開地アートひろばについて〉

新開地アートひろばは、1996 年 4 月に開館した、神戸アートビレッジセンター（KAVC）が前身となり、2023 年 4 月にリニューアルオープンいたしました。「発表施設」「練習・制作施設」「無料開放スペース」の 3 つからなる文化施設で、子どもから大人まで、あらゆる世代が交流する、開かれた「ひろば」となり、地域の文化活動拠点になることを目指して運営しています。

〈自主事業企画「ニューあそび場の創造」について〉

新開地アートひろばの施設全体を『あそび場』として捉え、多彩なジャンルのアーティストと協働して、「あそべる作品」や「あそべる空間」を創造するシリーズ企画です。
様々な形の「あそび」をアーティストと共に創造し、「あそび」を通じて文化芸術に触れることが出来る催しを展開しています。複合文化施設の特徴を活かし、1F 無料開放スペースのほか、ホールやギャラリー、スタジオ、リハーサル室など、様々な場所を使って開催します。
アーティストの個性を活かした、多彩な『あそび場』に、ぜひご注目ください！

主催・お問い合わせ　新開地アートひろば［指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団］
〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14　TEL：078-512-5500　FAX：078-512-5356（担当：山本・竹下）