

2026年5月1日（金）

PRESS RELEASE プレスリリース

新開地アートひろば 共催事業

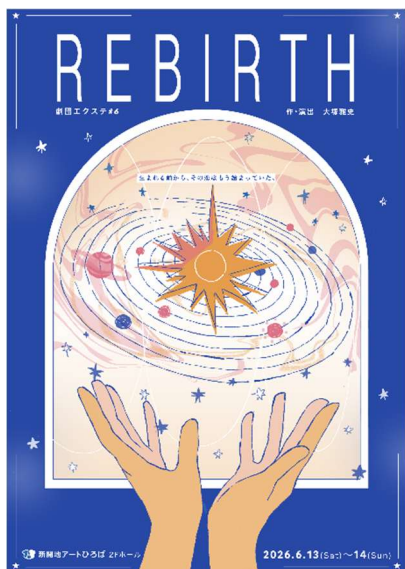
劇団エクステ#6 『REBIRTH』

脚本・演出：大塚雅史

高校生演劇ワークショップ「Go! Go! High School Project」から生まれた 劇団エクステの次回公演、開催決定！

新開地アートひろば（神戸市兵庫区、指定管理者：公益財団法人神戸市民文化振興財団、館長・片山昌俊）では、2026年6月13日（土）、14日（日）に、劇団エクステ#6『REBIRTH（リバース）』を開催いたします。

毎年夏に開催し、今年で18年目を迎える高校生向け演劇ワークショップ『Go! Go! High School Project』（通称ゴーハイ）の卒業生が主体となって立ち上げた劇団エクステ。演出家・脚本家・照明家で、ゴーハイの初代ナビゲーターでもある大塚雅史氏を演出に迎え、本作に挑みます。



劇団エクステとは

本劇団は、12年前の2014年に発足し、高校生が「ゴーハイ」で学んだ演劇の技術や興味を止めることなく、高校卒業後も演劇のクリエイションを行える「受け皿」として、現在に至るまで機能しています。劇団員数は13名（2026年5月1日現在）。



コロナ禍の影響を受け、一時は活動休止状態でしたが、ゴーハイ卒業生が演劇を続けていく場としての役目を果たすため、2025年2月に、6年ぶりとなる公演「ジャングル・ジャンクション」を上演し、再び劇団としての一步を歩み始めました。演者だけでなく、舞台を支える側の人材の育成、地域への演劇を通じた文化活動のアプローチも視野に入れていきます。

また、現役の高校生を応援すべく、高校生以下のチケット料金は、劇団発足時から変わらず破格の500円という設定。劇団員・公演参加者の母校を中心に、関西圏の高校へ積極的に広報やアプローチを仕掛けていきます。

お問い合わせ 新開地アートひろば [指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団]

〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14 TEL：078-512-5500 FAX：078-512-5356（担当：前田・竹下）

2026年5月1日（金）

PRESS RELEASE プレスリリース



新開地アートひろば

『REBIRTH』について

第9回目を迎えるこの公演では、大塚雅史率いる「ランニングシアター・ダッシュ」が2000年12月に発表した作品「REBIRTH」を上演（劇団エクステでは2018年3月にリニューアル版として上演）。

散りばめられた数々の伏線がラストに向けて美しく収束していく、極上のラブストーリーを、美術や小道具に頼らず、俳優の身体と劇団エクステの持ち味である集団性を活かした作品作りで、観劇する側の想像力を駆り立て、演劇の無限の可能性を探ります。

劇団エクステ初の再演となる本公演。コロナ禍以降のゴーハイ参加者もキャストとして加わり、装いも新たに、シェイクスピアの名作「ロミオとジュリエット」を下敷きとした時空を超えた恋の物語に、ぜひご期待ください。

生まれる前から、その恋はもう始まっていた。

シェイクスピアの名作「ロミオとジュリエット」下敷きの時空を超えた恋の物語。

《あらすじ》

主人公・樹里は、亡き母の後を追うように、その大学の門を叩く。

そこで気づく、まさかの事実。

「母親の青春時代を共に過ごしていた…。」

あり得ない時間を信じて、彼女はタイムトラベルの可能性を探り出す。そして…。

《公演情報》

▼日時

2026年6月13日（土）13:00／17:00

14日（日）13:00

※受付は開演の45分前、開場は開演の30分前を予定

※上演時間は2時間を予定

▼会場

新開地アートひろば 2F ホール

〒652-0811 神戸市兵庫区新開地5丁目3番14号

▼チケット料金

一般前売：3,500円

一般当日：4,000円

U30：3,000円、高校生以下：500円

※自由席（当日受付順入場） ※未就学児のご入場はお断りしています。

※車椅子の方はスペース確保のため、事前にお知らせください。

お問い合わせ 新開地アートひろば [指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団]

〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14 TEL：078-512-5500 FAX：078-512-5356（担当：前田・竹下）

2026年5月1日（金）

PRESS RELEASE プレスリリース

▼CAST（出演）

大崎碧海（2012,2013,2014）

根本さくら（2013,2014,2015）

おしず（2014,2016）

田中奈菜（2016,2017,2018）

金崎巧（2016）

福田真由（2016,2018）

大岩優（2017,2018）

志垣昇（2018）

山口玲奈（2019,2020）

馬場千歌（2022,2023）

辻夏穂（2022,2023）

西山大智（2024）

岸本玲旺（2023,2024） ※（）の内の年は、「Go! Go! High School Project」の出演年。

▼STAFF

脚本・演出・照明：大塚雅史

舞台監督：久保克司（スタッフステーション）

宣伝美術：結城真央（甘い洋々）

制作：劇団エクステ 制作部[劇団メンバー]

主催：劇団エクステ

共催：新開地アートひろば（指定管理者：公益財団法人神戸市民文化振興財団）

〈脚本・演出プロフィール〉



大塚 雅史（おおつか まさし）

脚本家・演出家・照明家

1966年生まれ。京都府出身。大阪市在住。関西大学演劇研究部『学園座』を経て、1990年に劇団『ランニングシアターダッシュ』を旗揚げ。主にスポーツを題材に、「熱くて泣ける青春エンターテインメント」と呼ばれたエネルギー溢れる作品を次々と発表した。2005年、解散。現在、フリーの演劇作家としてソロ活動中。市民ミュージカルの演出やアクターズ・ワークショップなど、活動の場を更に広げている。また、その独創的ライティングで、関西屈指の照明デザイナーと呼び声も高い。

《最近の主な活動》 プルーシャトル・プロデュース全作品(脚本・演出) / エクステ全作品(演出) / 河内長野市ラブリールホール・ミュージカルスクール公演(演出) / 多可町ベルディーホール・演劇セミナー公演(脚本・演出)

お問い合わせ 新開地アートひろば [指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団]

〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14 TEL：078-512-5500 FAX：078-512-5356（担当：前田・竹下）