

新開地アートひろば 附属設備一覧

附属設備の利用料は、**単価×数量×区分数**で算出します。

区分数は、
 発表(公演)を伴う利用の場合、「本番」「ゲネプロ」「4.5時間を超えるリハーサル」を行う場合、それぞれ**1区分利用**
 「4.5時間を超える本番」「9時間を超えるリハーサル」を行う場合、**2区分利用**とカウントします。
 練習利用の場合、「午前」「午後」「夜間」の時間区分ごとに、**1区分利用**とカウントします。

※一部設備(カラーフィルター・アップライトピアノ)のみ、区分のカウント方法が異なります。各備考をご参照ください。

※ホールとギャラリーで同時期に催し物が行われる場合、利用機材を制限する場合があります。

利用する機材が決まりましたら、お早めにご連絡ください。

※ギャラリー附属設備については、現在使用方法を調整中のためご利用いただけません。

展示以外でのご利用ご希望の場合は、施設スタッフへお問合せください。

舞台設備

場所別	設備品名		単位	単価(円)	備考	個数
ホール・ギャラリー共用	Aバック	平台 10枚 (3R×6R)	1式	2,500	※ホール 基本舞台半間張出し分	
		箱馬 1式 パンチカーペット 1式				
	Bバック	平台 20枚 (3R×6R)	1式	5,000		
箱馬 1式 パンチカーペット 1式 追加幕 2枚						
Cバック	スモークマシンを除く 舞台設備 1式	1式	10,000	※数に限りがあります。台数は事前にご確認ください。		

ホール・ギャラリー共用	単品	平台	1枚	150	3R×6R×H4寸		55枚	
		箱馬・馬足	10cm	300	馬足	H3R×W6R	35匹	
					箱馬	H3R×W3R	6匹	
						箱馬	6寸×1R1寸×1R7寸	80匹
		パンチカーペット	1式	2,500	黒		若干数	
		バレエマット	1式	2,500	黒	1間×9m	7本	
					グレー	1間×9m	5本	
		緋毛氈	1枚	300	3R×5間		1枚	
		上敷(6尺巻)	1巻	300	3R(6R・18R)		若干数	
		パイプ椅子	1脚	70	(ホール25脚/ギャラリー15脚/4階50脚)		90脚	
		長机	1脚	130	(ホール5台/ギャラリー5台/4階15台)		25台	
		指揮台(譜面台付)	1式	500			1台	
		譜面台	1台	90	(ホールギャラリー7台 / 4階・折り畳み式 9台)		16台	
		小演台	1台	140			1台	
		高座用座布団	1枚	70			1枚	
		姿見鏡	1台	500			4台	
		表彰盆	1個	150	A3・B4 各1個		2個	
		めくり台	1台	150	H5R×W1R4寸		1台	
		ホワイトボード	1台	200			3台	
		シングルハンガー	1台	無料	W1265	ハンガーラック (ハンガー付)	4台	
					W845	ハンガーラック (ハンガー付)	2台	
		追加幕	1枚	500	東西幕	H18R×W126R	4枚	
					ギャラリー用	H13.3R×W12R	2枚	6枚
H13.3R×W12.8R	2枚							
スモークマシン	1台	1,500	ANTARI Z-350, ANTARI F-1 FAZER		各1台			
持込	持込舞台器具電源使用料	1kw	300	1kw未満 切上げ		-		

照明設備・機材

場所別/バック・単品	設備品名	単位	単価(円)	備考	個数		
ホール用	Aバック	スポットライト(平凸・フレネル)	1式	2,400	1kw 20台、500w 10台		
	Bバック	スポットライト(平凸・フレネル)	1式	15,000	1kw 20台、500w 30台		
		バーライト 64型			500w または LED260w 20台 (台数内訳自由)		
		カッタースポット			650w または LED148w 10台 (絵夢ライトorソースフォー、LED 台数内訳自由)		
		アップパーホリソントライト			150w 72灯1列(4灯3色×6本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)		
		ローパーホリソントライト			150w 60灯1列(4灯3色×5本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)		
	Cバック	スポットライト(平凸・フレネル)	1式	31,000	1kw 60台、500w 60台		
		バーライト 64型			500w または LED260w 50台 (台数内訳自由)		
		カッタースポット			650w または LED148w 30台 (絵夢ライトorソースフォー、LED 台数内訳自由)		
		アップパーホリソントライト			150w 72灯1列(4灯3色×6本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)		
		ローパーホリソントライト			150w 60灯1列(4灯3色×5本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)		
	ギャラリー用	Dバック	スポットライト(平凸・フレネル)	1式	900		500w 12台
		Eバック	ローパーホリソントライト	1式	11,000		100w 48灯1列(4灯3色×5本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)
			バーライト 36型				500w N×40台
			スポットライト(平凸・フレネル)				500w 32台(平凸×12台、フレネル×20台)

単品	ホール専用	調光卓			松村 F105II	1台
		アップパーホリソントライト(150w)	1式	2,000	72灯 1列(4灯3色×6本) 色枠4インチ(14.5cm×14.5cm)	1式
		ローパーホリソントライト(150w)	1式	2,000	60灯 1列(4灯3色×5本) 色枠4インチ(14.5cm×14.5cm)	1式
		ピンスポット(700w)	1台	1,500	クセノン	2台
	ギャラリー専用	調光卓			松村 F103	1台
		ローパーホリソントライト(100w)	1式	1,000	48灯 1列(4灯3色×5本) 色枠4インチ(14.5cm×14.5cm)	1式
		ピンスポット(200w)	1台	1,200	LED	2台
	ホール・ギャラリー共用 [移動機材] ※優先有	バーライト 64型(500w)	1台	900	N×26台、M×24台 ※ホール優先	50台
		バーライト 64型(LED260w)			カラーバーライトRGBW	20台
		バーライト 36型(500w)	1台	450	N×40台 ※ギャラリー優先	40台
		スポットライト(1kw)	1台	450	平凸 フレネル ※ホール優先	33台 28台
		スポットライト(500w)	1台	200	平凸 ※ホール優先	12台
					フレネル ※ホール優先	48台
					平凸 フレネル	12台 20台
		ホール・ギャラリー共用 [効果機材]	カッタースポット(650w)	1台	450	ソースフォー
	(ソースフォーオプション) アイリス					2個
	絵夢ライト					18台
	(絵夢ライトオプション) アイリス					6個
	(絵夢ライトオプション) カッター					6個
	(絵夢ライトオプション) センタレス					10個
	(絵夢ライトオプション) チェンジャー					6個
	(絵夢ライトオプション) カラーホイール					6個
	カラーソーススポット(レンズチューブ付)					34台
	(オプション) アイリスシャッター					16台
	マルチストロボ(250w)	1台	650		2台	
	ミラーボール	1台	2,500	変速型 450φ DMX仕様	1台	
	エフェクトマシン (スポット・種板・先玉含む)	1台	2,100	灯体	松村 P1-1kw	各2台
				スパイラル	スパイラルマット数種	
ディスク				雲・雨・雪		
先玉				OL-4・OL-6・OL-8		
星球	1式	2,100		1set		
他	ホール・ギャラリー共用	カラーフィルター	1枚	720	※区分：区分のカウントに関わらず、全紙1枚(1色)あたり。	-
		バンドア(8インチ)				24枚
		バンドア(6インチ)				40枚
		自在ハンガー				10本
		トンボ				11本
		丸ベース				24個
		丸ベーススタンド				6本
折りスタンド				6本		
持込	持込照明電源使用料	1kw	300	1kw未満 切上げ	-	

音響設備

場所別/バック・単品	設備品名	単位	単価(円)	備考	個数	
ホール用	Aバック	ステージスピーカー 4対	1式	5,000	各機材については、下記単品の備考欄を参照ください。	
		効果用スピーカー 1対				
		スピーカー用アンプ 1台				
		主調整卓 1台				
	Bバック	マイクB 2本	1式	10,000		
		ステージスピーカー 4対				
		効果用スピーカー 2対				
		スピーカー用アンプ 1台				
		主調整卓 1台				
		マイクB 2本				
	マイクA 3本					
	Cバック	再生機 2台	1式	25,000		
エフェクター 2台						

単品	ホール専用	ホール調整卓<<調整室内固定型>>(32ch)	/	/	YAMAHA	M7 CL-32	/
		ホール主調整卓<<可搬型>>(32ch)	1式	5,000	SOUNDCRAFT	GB8 32ch(mono)+4ch(stereo)	1台
		ステージスピーカー(ホール) (ワゴンアンプ付)	1台	1,000	d&b	E12、B4-SUB	2対
		ワイヤレスマイク	1台	2,000	d&b	D12	1式
	ギャラリー専用	ワイヤレスマイク	1台	2,000	TOA	WM-1320(ピンマイク)	6本
		ワイヤレスマイク	1台	2,000	TOA	WM-1220(ハンドマイク)	2本
	ホール・ギャラリー共用	ギャラリー調整卓<<可搬型>>(16ch)	/	/	YAMAHA	MGP16X 8ch(mono)+4ch(stereo)	1台
		ステージスピーカー(ギャラリー) (ワゴンアンプ付)	1台	1,000	APOGEE	AE-4	2台
		ステージスピーカー(ギャラリー) (ワゴンアンプ付)	1対	1,000	HYFAX	PR8023(スピーカに附属)	1式
		ステージスピーカー(ギャラリー) (ワゴンアンプ付)	1対	1,000	APOGEE	AE-SB(LOW)	1対
		効果用スピーカー<<F・B>> (ワゴンアンプ付・ホールのみ)	1台	1,000	d&b	M6	10台
		エフェクター	1台	1,100	HYFAX	PR8023(スピーカに附属)	1式
		エフェクター	1台	1,100	YAMAHA	S P X-1000	2台
		マイクA(コンデンサ型・有線)	1台	2,000	SONY	DPS-R7	2台
		マイクA(コンデンサ型・有線)	1台	2,000	AKG	C-460B	3本
		マイクB(ダイナミック型・有線)	1台	1,000	AMCRON	PCC160(ハウンドラリマイク)	3本
		マイクB(ダイナミック型・有線)	1台	1,000	SHURE	SM-58	12本
		マイクB(ダイナミック型・有線)	1台	1,000	SHURE	SM-565SD	4本
		マイクB(ダイナミック型・有線)	1台	1,000	SHURE	SM-57	6本
		マイクB(ダイナミック型・有線)	1台	1,000	SENNHEIZER	MD-421	8本
		マイクロホンスタンド	/	/	K&M	ST210	16本
		マイクロホンスタンド	/	/	K&M	ST259	8本
	マイクロホンスタンド	/	/	スギプロ	丸ベースST	10本	
	マイクロホンスタンド	/	/	AKG	ST305 丸ベタフレキ	5本	
テープレコーダー カセット型	1台	1,000	TASCAM	202MKV ダブルデッキ	1台		
テープレコーダー ミニディスク型	1台	1,000	TASCAM	MD-CD1 MKⅢ	2台		
コンパクトディスクレコーダー	1台	1,000	TASCAM	SS-CDR1 CFカード/CD-R録音可	2台		
コンパクトディスクプレーヤー	1台	1,000	TASCAM	CD-01U pro	2台		
持込	持込音響器具電源使用料	1kw	300	1kw未満 切上げ		-	

映写設備

場所	設備品名	単位	単価(円)	備考	個数
ホール専用	高輝度ビデオプロジェクター(スクリーン含) ブルーレイ・DVDプレイヤー	1式	5,000	Panasonic プロジェクター：PT-DZ780 プレイヤー：DMP-BDT320	各1台
ギャラリー専用	高輝度ビデオプロジェクター(スクリーン含) ブルーレイ・DVDプレイヤー	1式	5,000	Panasonic プロジェクター：PT-DZ570 プレイヤー：DMP-BDT900	各1台
共用	汎用型ビデオプロジェクター (スクリーン含)	1式	1,000	プロジェクター：EPSON EB-530(近距離用) EH-TW400(予備) ブルーレイプレイヤー：SONY BDP-S190 モバイルスクリーン：IZUMI-COSMO SP-100 (100インチ4:3、画面サイズW1987xH1490)	各1台
共用	持込映写機器電源使用料	1kw	300	1kw未満 切上げ	

その他

場所	設備品名	単位	単価(円)	備考	個数
4階	シャワー室	1回	500	4階2箇所。※事前にお知らせください。	
リハーサル室2	アップライトピアノ	1台	1,900	YAMAHA ※区分：終日(1日単位)	
ホール ギャラリー共用	グランドピアノ	1台	3,000	スタインウェイ D-274(奥行274x間口157cm) ※調律代は含みません(別途、利用者手配) ※ホールの場合、平土間にする為の舞台はらし作業が必要です。 (ステージ上には乗せられません。)事前にご相談ください。	

ホール及びギャラリー施設使用料に含まれる設備

下記設備は、施設使用料に含まれているため付属設備の利用料は不要です。
 利用方法によって、準備撤去の作業時間や人件費が必要になりますので、事前にご確認ください。

		設備品名	個数	常設状態	備考	
ホール	舞台	常設舞台 平台(3×6尺)	42枚	常設	常設舞台(間口7間×奥行3間×高さ2尺1寸)に使用しています。 常設舞台を撤去して使用するには、 利用時間内に撤去・復帰のための作業時間、及び 増員委託または人手が必要となります。 事前にお知らせ下さい。	
		箱馬(0.6×1.1×1.7尺)	56匹			
		パンチカーペット(黒、1×7間)	3枚			
		袖幕(12尺×16尺)	4枚	常設		取り外し可能(要復旧)
		引き割り幕、大黒幕、ホリゾント幕		常設		
		客席 格納式可動席(ロールバックチェア)	144席	非常設		有無お選びください。 3段階停止操作付き。(3段54席・5段90席・8段144席)
		スタッキングチェア	88席			
	照明	調光卓 調光装置		常設	常設撤去不可	
		ダウンライト				
		作業灯				
	音響	プロセニアムスピーカー(d&b E12-D)		常設	常設撤去時、利用時間内に撤去・復帰のための作業時間および 増員委託、または人手が必要となります。	
		効果用スピーカー(d&b M6×2)				
		エアモニターシステム(楽屋及びロビー)			常設撤去不可	
		カゲアナウンスシステム				
		プザーシステム				
	その他	ホワイエ 受付用机	1台	常設	配置を移動させての使用可。使用場所はホワイエ内に限ります。 催事終了後、元の場所へ原状復帰をお願いします。	
		ホワイエ 受付用パイプ椅子	2脚			
		ホワイエ 棚	3台			
		ホワイエ 机	2台			
		楽屋	3室	常設		楽屋1(12名)、楽屋2(5名)、楽屋3(7名) モニター、鏡、丸椅子、ハンガーラック、給湯ポット、冷蔵庫有り。

ギャラリー		客席 スタッキングチェア	70席	非常設	※客席としてのみ使用可。
		袖幕	※	非常設	(H13.3×W12.8、H13.3×W12、H13.3×W9) ※各2枚ずつの内、4枚
		白幕(20尺×13尺)	1枚	非常設	上映会スクリーン用白布
	照明	調光卓 調光装置		常設	常設撤去不可
		ダウンライト		常設	
		作業灯		常設	
	音響	調整卓(モノラル8ch、ステレオ4ch)		非常設	利用時間内に、設置作業の時間が必要となります。
		メインスピーカー(AE4×2)		非常設	※低音を出力する場合は、 別途ステージスピーカー(1,000円)をご利用いただけます。
		エアモニターシステム		常設	常設撤去不可
		プザーシステム		常設	
	その他	チケットブース		常設	
		主催者控え室		常設	